

# KUNSTSKANSEN

ÅRSRAPPORT 2016

## Innhold:

Årsberetning

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Revisjonsberetning

# KUNSTSKANSEN

## ÅRSBERETNING 2016

KunstSkansen er en ideell kunstnerorganisasjon, registrert i enhets- og frivillighetsregisteret, og holder til på Blaker Skanse i Sørum kommune.

KunstSkansens formål er å være et regionalt fyrtårn for kunstproduksjon og kunstformidling, og foreningens mål skal være å

- Legge til rette for profesjonell produksjon og formidling av billedkunst og Kunsthåndverk I lokalene på Blaker Skanse
- Bidra til samarbeid, nettverksbygging og erfaringsutveksling mellom billedkunstnere og kunsthåndverkere
- Bidra til samarbeid med øvrige aktører på Blaker Skansen
- Bidra til at Blaker Skanse blir et attraktivt sted å besøke

### *Status lokaler og leietagere;*

Blaker Skanse består av et uteområde og en historisk bygningsmasse som Riksantikvaren har varslet om oppstart av fredningssak for.

Fra juni 2013 har KunstSkansen stått som fremleietaker av hele bygningsmassen på Blaker Skanse, med drifts-, utleie- og utviklingsansvar for området. Leieavtalen mot Statsbygg utløp ved utgangen av 2016 og ble fornyet med ytterligere 6 mnd fra januar 2017.

Ved årets slutt leide 20 profesjonelle kunstnere ulike typer lokaler på skansen. Det er stor variasjon i uttrykk og arbeidsmetoder og det jobbes innenfor fagområdene keramikk, tekstil, metall, tre, glass, maling, tegning, grafikk mv.

Det er Artilleribygget som huser de fleste kunstnerne. Det er i tillegg fem kunstnere i Smia, en kunstner i Kommandanten og i Nansenbygget leier Sørum kommune lokaler. I løpet av året så byttet Sørum Kommune ut kulturskolen med voksenopplæringen som førte til økt arealbehov. Sørum Kommune har signalisert at de ønsker kulturskolen tilbake til Blaker Skanse når voksenopplæringen finner seg nye lokaler på Sørumsand.

På Blaker Skansen finnes, foruten verksteder og kontorer, også visningsrom for kunst og hybler. I 2016 påpekte Statsbygg at hyblene ikke kan benyttes for overnatting. Dette kan

være begrensende i forhold til mulighetene til å etablere tverrfaglige samarbeid med andre profesjonelle kunstmiljøer.

#### *Videre arbeid med lokalene;*

Galleri Blaker Skanse, som ligger i Kommandantens 2.etg, ble betydelig oppgradert i 2016 for å gi et profesjonelt visningssted. Det er foretatt investeringer i forbedret galleribelysning, og etablert flere visningsvegger i de to gallerirommene.

Av ca. 6500 kvm utleie masse, er over 33% lager- og kjellerlokaler. Det er to atelierer i bruk i kjelleren, og styret ønsker å se på mulighetene til å utvikle flere fellesverksteder i denne noe ukurante bygningsmassen. Det er flere rom og lokaler som også egner seg til kontorbaserte kulturnæringer. Administrasjonsbygget har blant annet 6 kontorer/ atelierer med gode lysforhold hvor det nå leies ut to atelierer.

Det er viktig at videre drift og utvikling av KunstSkansen baserer seg på planlegging av hvilke aktiviteter som skal være hvor. I Smia er det metallverksted, esse, glassverksted og atelierer, og her har f.eks. støy vært et tema. Det har i 2016 vært gjort tiltak i forhold til lydisolering i tråd med tidligere vedtak. Disse tiltakene har dessverre ikke medført det ønskede resultat. Smia er et grovverksted og det må påregnes støy som følge av dette.

På bakgrunn av den økonomiske situasjonen er det ikke planlagt noen oppgradering av lokaler eller galleri for 2017.

#### *Utadrettet aktiviteter;*

Blaker Skanse har vært arena for workshop for både voksne og barn i 2016. I begynnelsen av året ble det arrangert workshop på Blaker Skanse i regi av Kunsthøyskolen i Oslo, world wide weaving. Det har også vært arrangert flere workshoper for barn på Blaker Skanse i 2016. To av kunstnerne har i samarbeide med Kulturskolene på Romerike hatt workshop, og mange barn har vært på kurs i metallstøping hos Ronja Allum og i keramikk hos Anja Borgersrud.

Galleri Blaker Skanse sto ferdig med oppgradert belysning og vegger i mai 2016. Den første utstillingen var ved tre kunstnere i KunstSkansen; Alf Chr. Samuelson, Toril Wik og Greta Gjøel Hagen. Kunstkritiker Lars Elton åpnet utstillingen.

I forbindelse med Sørums Kommunens Kulturmarkedsdager på Blaker Skanse arrangerte KunstSkansen guidede atelieromvisninger for publikum både lørdag og søndag flere ganger pr. dag. Dette var en populær og godt besøkt aktivitet. I forbindelse med at publikum ble invitert inn til den enkelte kunstners verksted, fikk kunstneren presentere sitt kunstnerskap og publikum ble invitert inn til dialog, noe som ble satt pris på.

KunstSkansen arrangerte også en pop-up butikk for første gang denne helgen i Kommandanten. Flere av kunstnerne hadde sine arbeider til salgs i pop-up butikken. Dette var en positiv erfaring og ble gjentatt i forbindelse med julemarkedet på Blaker Skanse.

Det ble arrangert en stor fellesutstilling for KunstSkansen i Galleri Blaker Skanse samtidig med julemarkedet på Blaker Skanse. Utstillingen ble åpnet av kultursjefen i Sørum Kommune. Det ble også arrangert flere guidedes omvisninger i utstillingen for publikum.

#### *Kommentar til regnskapstallene, historisk utvikling;*

Inntektene i 2016 har bestått av både offentlig støtte og leieinntekter, og ble totalt kr 1 572 694, som er 120 170 høyere enn i 2015. Offentlig støtte var i 2016 på kr 457 400 mot kr 439 000 i 2015. Leieinntekter økt til kr 1 115 294 i 2016 fra kr 1 013 524 i 2015.

Driftskostnadene er lavere i 2016 sammenlignet med 2015, blant annet som følge av lavere honorarkostnader, noe som resulterte i et overskudd i 2016 på kr 314 439.

KunstSkansen betaler til Statsbygg for de lokalene som er utleid. KunstSkansen har også i 2016 bidratt med vesentlige utlegg til oppgraderinger av Galleri Blaker Skanse og nye strømmålere for å kunne avles strøm på enkeltområder som keramikkovner. Støysolering i smia, strømmålere, istandsettelse av visningsrom, avdeling av rom, montering av vasker m.m. Ca. 161 000 er brukt til dette i året.

Styret mener forutsetningene for fortsatt drift er tilstede.

## DEN VIDERE UTVIKLINGEN AV KUNSTSKANSEN OG BLAKER SKANSE

### *Bakgrunn og viktige milepæler;*

Siden juni 2013 har KunstSkansen stått som fremleietager av hele Blaker Skansen med drifts- utleie- og utviklingsansvar for området. Avtalen utløp 31.12.2016. Avtalen ble fornyet desember 2016 med 6 måneder. Den gjeldende avtalen med gyldighet til 30.06.2017 innebærer at KunstSkansen betaler leie til Statsbygg for de lokaler vi fremleier til andre.

2016 har vært et svært utfordrende og krevende år med stor usikkerhet for samtlige leietakere. Statsbygg ønsket ikke å fornye leieavtalen med KunstSkansen og krevde betydelig økt leiekostnad. Det ble høsten 2015 nedsatt en prosjektgruppe som skulle jobbe bl.a. mot Statsbygg, men denne ble avvirket høsten 2016. Bakgrunnen til avviklingen var den fastlåste situasjonen imot Statsbygg samt at Statsbygg av økonomiske grunner ikke ønsket å videreføre leieavtalen imot KunstSkansen.

Styret har i 2016 jobbet laget en detaljert romoversikt som gir et en svært god oversikt over benyttede og ledige lokaler ved Blaker Skanse. Romoversikten er et godt verktøy som forenkler markedsføringen av ledige lokaler.

Styret i KunstSkansen har nedlagt et betydelig arbeide i å utarbeide mulighetsstudiet for Blaker Skanse og KunstSkansen, i form av en rapport. Rapporten belyser mulighetene for tverrfaglig samarbeid med både lokale og statlige organisasjoner og institusjoner. Dette mulighetsstudiet var ment som bistand ovenfor kommunen for å synliggjøre potensialet i plassen som en helhet. Sørums kommune brukte blant annet dette mulighetsstudie inn imot Statsbygg i et forsøk på å få inngått en langsiktig leieavtale for Blaker Skanse. Dette arbeidet førte ikke frem og lenge så det mørkt ut for fremtiden til KunstSkansen.

Ordfører i Sørums kommune jobbet sammen med administrasjonen inn imot departementet, og i desember 2016 ble det klart at Sørums kommune skulle bli tilbudt å overta Blaker Skanse vederlagsfritt. På bakgrunn av departementets tilbud til Sørums Kommune, fikk KunstSkansen på forespørsel, lov til å forlenge dagens kontrakt med 6 måneder i påvente av endelig avtale mellom Sørums kommune og Statsbygg.

Sørums Kommune jobber nå videre med å få iverksatt en endelig langtidskontrakt med Statsbygg slik at KunstSkansen igjen kan få en avtale med Sørums Kommune. En slik avtale vil kunne være med å sikre fremtidig tilstedeværelse på Skansen. Avtalen må også sikre at man kan nyttiggjøre seg av overnattingsfasilitetene ved Skansen.

Styret i KunstSkansen anser det som sannsynlig at man kan doble antall kunstnere ved Skansen dersom man får en langsiktig avtale. Det er stor mangel på atelierer og verksteder i Oslo som fører til at mange kunstnere må søke ut av byen for å finne atelierer.

Under budsjettbehandlingen i fylket høsten 2016, ble det klart at fylkeskommunen trakk sin styrerepresentant i styret ved KunstSkansen, samt all økonomisk støtte for 2017. Dette betyr et tap på 400.000,- i støtte til prosjektmidler og investeringer. Siden KunstSkansen også mister sine leieinntekter fra juli 2017 blir det budsjettert med et underskudd i 2017.

De første 6 månedene for 2017 må benyttes for å identifisere mulige andre kilder for midler slik som å søke prosjektmidler eller stiftelser om støtte.

Endelig driftsmodell for Skansen vil også påvirke KunstSkansen sin økonomi og siden denne ikke er kjent er det utfordrende gi et korrekt budsjett for 2017.

Når Sørums Kommune overtar Blaker Skanse kan KunstSkansen i langt større grad drive i henhold til sin formålsparagraf som er å legge til rette for arbeidsplasser for profesjonelle kunstnere og formidling av kunst- og kunstopplevelser.

## ANDRE FORHOLD

### Året 2016 og ansatte

Det er i dag ingen ansatte i KunstSkansen, og løpende arbeidsoppgaver utføres inntil videre av styrets medlemmer.

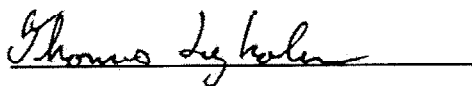
### Ytre miljø

KunstSkansen forurenses i liten grad det ytre miljø.

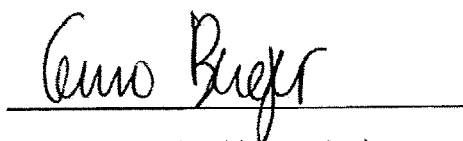
### Likestilling

KunstSkansen praktiserer likestilling. Styret består av 6 personer hvorav 4 er kvinner og 2 er menn.

Blaker, ~~16~~ mars 2017  
styret KunstSkansen

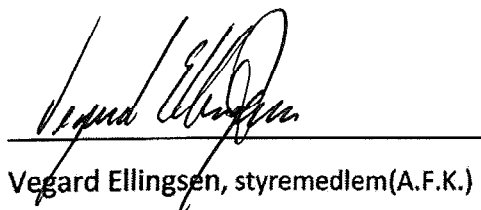


Thomas Langholen, styreleder(S.K.)

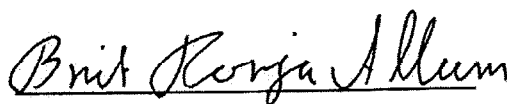


For Maia Birkeland (permisjon)

Guro Berger, nestleder (leietaker repr.)



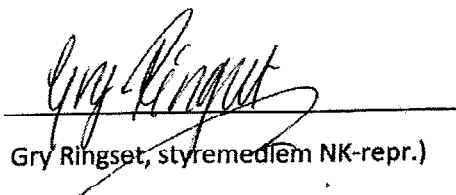
Vegard Ellingsen, styremedlem(A.F.K.)



Brit Ronja Allum, styremedlem (leietaker repr.)



Sissel Aurland, styremedlem (BOA-repr.)



Gry Ringset, styremedlem NK-repr.)

# RESULTATREGNSKAP

## KUNSTSKANSEN

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2016	2015
Tilskudd		457 400	439 000
Leieinntekt	4	1 115 294	1 013 524
<b>Sum driftsinntekter</b>		<b>1 572 694</b>	<b>1 452 524</b>
Lønnskostnad	2	333 478	293 703
Annen driftskostnad	3	925 716	1 300 078
<b>Sum driftskostnader</b>		<b>1 259 194</b>	<b>1 593 781</b>
<b>Driftsresultat</b>		<b>313 500</b>	<b>-141 257</b>
<b>FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER</b>			
Annen renteinntekt		652	1 476
Annen finansinntekt		437	334
Annen rentekostnad		0	2 101
Annen finanskostnad		150	0
<b>Resultat av finansposter</b>		<b>939</b>	<b>-291</b>
<b>Ordinært resultat</b>		<b>314 439</b>	<b>-141 548</b>
<b>Årsresultat</b>		<b>314 439</b>	<b>-141 548</b>
<b>OVERFØRINGER</b>			
Avsatt til annen egenkapital		314 439	0
Overført fra annen egenkapital		0	141 548
<b>Sum overføringer</b>		<b>314 439</b>	<b>-141 548</b>

## BALANSE

### KUNSTSKANSEN


EIENDELER	Note	2016	2015
<b>OMLØPSMIDLER</b>			
<b>FORDRINGER</b>			
Kundefordringer		196 947	58 160
<b>Sum fordringer</b>		<b>196 947</b>	<b>58 160</b>
Bankinnskudd, kontanter o.l.		664 919	335 566
<b>Sum omløpsmidler</b>		<b>861 866</b>	<b>393 727</b>
<b>Sum eiendeler</b>		<b>861 866</b>	<b>393 727</b>

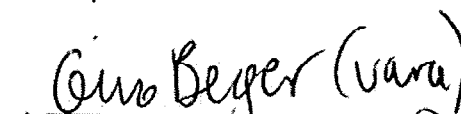



**BALANSE****KUNSTSKANSEN**

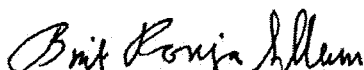
<b>EGENKAPITAL OG GJELD</b>	<b>Note</b>	<b>2016</b>	<b>2015</b>
<b>INNSKUTT EGENKAPITAL</b>			
<b>OPPTJENT EGENKAPITAL</b>			
Annen egenkapital		638 438	323 999
<b>Sum opptjent egenkapital</b>		<b>638 438</b>	<b>323 999</b>
<b>Sum egenkapital</b>		<b>638 438</b>	<b>323 999</b>
<b>GJELD</b>			
<b>KORTSIKTIG GJELD</b>			
Leverandørgjeld		47 817	23 239
Skyldig offentlige avgifter		19 702	17 160
Annen kortsiktig gjeld		155 909	29 329
<b>Sum kortsiktig gjeld</b>		<b>223 428</b>	<b>69 728</b>
<b>Sum gjeld</b>		<b>223 428</b>	<b>69 728</b>
<b>Sum egenkapital og gjeld</b>		<b>861 866</b>	<b>393 727</b>


Sørum, 04.03.2017  
Styret i Kunstskansen

  
Thomas Langholen  
styreleder

  
for Maia Josefine Birkeland (permittert)  
nestleder

  
Vegard Ellingsen  
styremedlem

  
Brit Ronja Allum  
styremedlem

  
Sisset Marianne Aurland  
styremedlem

  
Gry Marianne Ringset  
styremedlem

# Kunstskansen

## Noter til årsregnskapet for 2016

### Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

### Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, mv.

<b>Lønnskostnader</b>	<b>2015</b>	<b>2016</b>
Lønninger	174 020	205 139
Styrehonorar	76 250	85 499
Arbeidsgiveravgift	36 243	41 132
Pensjonskostnader	6 775	1 708
Andre ytelser	415	0
<b>Sum</b>	<b>293 703</b>	<b>333 478</b>

Gjennomsnittlig antall årsverk: 1

<b>Ytelser til ledende personer</b>	<b>Styreleder</b>	<b>Styret</b>
Lønn og representantskaps honorar	0	97 000
Pensjonskostnader	0	0
Annen godtgjørelse	0	0
Styrehonorar	44 999	50 500

### Obligatorisk tjenstepensjon

Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenstepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenstepensjon. Kostnader til OTP vedrører tidligere ansatt prosjektleder som ble avviklet da hun sluttet.

# Kunstskansen

---

## Noter til årsregnskapet for 2016

### **Note 3 - Leiekostnader**

Kunstskansen har betalt kr 587 063 i leie til Statsbygg i 2016.

### **Note 4 - Skatteplikt**

Kunstskansen driver utleie av fast eiendom og er skattepliktig for inntekt av den økonomiske virksomhet når denne overstiger kr 140 000.

Styret legger til grunn at utleievirksomheten har resultert i et totalt underskudd for årene 2014, 2015 og 2016. Utleievirksomheten vil opphøre i 2017.

Til årsmøtet i Kunstskansen

## **UAVHENGIG REVISORS BERETNING**

### **Uttalelse om revisjon av årsregnskapet**

Vi har revidert for Kunstskansen's årsregnskap som viser et overskudd på kr 314 439. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2016 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2016, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

#### *Grunnlag for konklusjonen*

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

#### *Styrets ansvar for årsregnskapet*

Styret er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

#### *Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet*

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/> revisjonsberetninger.



### Uttalelse om øvrige lovmessige krav

#### *Konklusjon om årsberetningen*

Basert på vår revisjon av 2016 som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og er i samsvar med lov og forskrifter.

#### *Konklusjon om registrering og dokumentasjon*

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av organisasjonens regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringsikk i Norge.

Oslo, 14. mars 2017

UNIC REVISJON AS

Herman Olav Grøv  
statsautorisert revisor