

KUNSTSKANSEN

ÅRSRAPPORT 2017

Innhold:

Årsberetning

Resultatregnskap

Balanse

Noter

Revisjonsberetning

KUNSTSKANSEN

ÅRSBERETNING 2017

KunstSkansen er en ideell kunstnerorganisasjon som er registrert i enhets- og frivillighetsregisteret i Brønnøysund med org.nr. 998288959. KunstSkansen holder til på Blaker skanse i Sørums kommunen.

KunstSkansens formål er å være et regionalt fyrtårn for kunstproduksjon og kunstformidling. Foreningens mål er å

- * Legge til rette for profesjonell produksjon og formidling av billedkunst og kunsthåndverk i lokalene på Blaker skanse.
- * Bidra til samarbeid, nettverksbygging og erfaringsutveksling mellom billedkunstnere og kunsthåndverkere.
- * Bidra til samarbeid med andre aktører på Blaker skanse.
- * Bidra til at Blaker skanse blir et attraktivt sted å besøke.

Styrets sammensetning

På årsmøtet torsdag 30. mars 2017 ble følgende styre valgt:

Styreleder: Svein Sandnes med Helge Eliassen som vara (valgt av styret seinere) 2017-2019

Nestleder: Brit Ronja Allum med Hege Bratsberg som vara (valgt av leietakerne) 2017-2018

Styremedlemmer:

Thomas Langholen med Svein Aalling som vara (valgt av Sørums kommunen) 2016-2020

Arne Rygvold med Alf Chr. Samuelsen som vara (valgt av leietakerne) 2017-2019/2017-2018

Astrid Heimer med Anne Brit Reienes som vara (valgt av NK) 2017-2019/2017-2019 (Astrid Heimer tiltrådte ikke før høsten 2017)

Sissel Aurland med Jenny Rydhagen som vara (valgt av BOA) 2016-2018/2017-2019

Det er i perioden holdt 14 styremøter, hvorav to ekstraordinære med utvidet deltakelse.

Status lokaler og leietakere

Blaker skanse består av en historisk bygningsmasse og et stjerneformet festningsområde som ble bygget i 1740-årene. Fra 1917 til 2003 har ulike utdanninger i husflid, formingsfag og design hatt sitt sete her. Riksantikvaren har i 2017 startet en fredningssak for Blaker skanse og andre kulturminner nevnt i landsvernplan for Statsbyggs eiendommer.

Fra juni 2013 har KunstSkansen stått som framleietaker av hele bygningsmassen på Blaker skanse, med unntak av de lokaler som Statsbygg selv benytter eller leier ut direkte. Da leieavtalen med Statsbygg utløp ved utgangen av 2016, ble den fornyet med seks måneder fram til 31. juni 2017. Det var startet forhandlinger mellom Statsbygg og Sørums kommunen om at kommunen skulle overta Blaker skanse. Fra den sittende regjering ble det gitt tilsagn om at kommunen skulle få overta skansen gratis. Da disse forhandlingene trakk i langdrag, ble leieavtalen med Statsbygg forlenget til 31. desember 2017.

Da partene fortsatt ikke hadde kommet til enighet, ble leieavtalen i desember ytterligere forlenget til 31. januar 2018. På sitt møte 24. januar 2018 gikk et enstemmig kommunestyre inn for å ta imot tilbudet om å overta Blaker skanse gratis. I kommunestyret ble det gitt uttrykk for at de oppfattet det som en naturlig oppgave for statlige myndigheter å ta vare på nasjonale kulturminner som Blaker skanse, men da Statsbygg med regjeringens støtte truet med å selge eiendommen på det åpne marked dersom Sørums kommunen takket nei til å overta den, valgte de likevel å stemme for en kommunal overtakelse. Når statlige myndigheter sviktet, ønsket kommunestyret å ta ansvaret for videre offentlig eierskap.

Det vil fortsatt gå en tid før alle formaliteter er klare for Sørums kommunes overtakelse av Blaker skanse fra Statsbygg. Blant annet er en gratis overføring av statlig eiendom til andre avhengig av Stortingets godkjenning, noe som trolig vil skje før Stortinget tar sommerferie. Etter innspill fra Sørums kommunen, har Statsbygg derfor gitt KunstSkansen en framleieavtale fram til 31. desember 2018. Selv om Sørums kommunen trolig overtar det formelle eierskapet til Blaker skanse før dette, vil det trolig ikke innføres et nytt regime på Blaker skanse før i 2019.

KunstSkansens styre er trygg på at Sørums kommunes overtakelse av eiendommen Blaker skanse vil bidra til å sikre KunstSkansens eksistens. Å sikre KunstSkansens framtid har vært et av hovedargumentene for at politikerne i Sørums kommunen har overtatt ansvaret for eiendommen. Det er imidlertid grunn til å tro at de nye eierne vil være opptatt av at driften av Blaker skanse ikke skal gå med økonomisk underskudd.

Ved årets slutt var det 18 profesjonelle kunstnere som leide ulike typer lokaler på Blaker skanse. Det er stor variasjon i uttrykk og arbeidsmetoder, og det jobbes innenfor fagområdene keramikk, tekstil, metall, tre, glass, maling, tegning, grafikk, m.v. I forbindelse med diskusjonen om Sørums kommunen skulle overta Blaker skanse, ble leietakerne presentert i Romerikes Blad. Det er også to band som leier øvingslokaler på Blaker skanse.

Artilleribygningen huser de fleste kunstnerne. Det er i tillegg fem kunstnere i Smia, en kunstner i Kommandanten og en kunstner i Administrasjonsbygget. I forbindelse med at Riksantikvaren for Artilleribygningen også vil frede interiøret, har det vært viktig for styret å peke på at det er det eksisterende interiøret, i hovedsak skapt gjennom 87 års skolevirksomhet på Blaker skanse, som må utgjøre utgangspunktet for denne fredningen.

I Nansenbygget, som ligger utenfor vollene, har Sørums kommunen leid lokaler. I 2017 er det Voksenopplæringa som har holdt til her.

På Blaker skanse finnes det foruten verksteder også visningsrom for kunst, kontorer og hybler. Etter at Statsbygg i 2016 påpekte at hyblene ikke kan benyttes for overnatting, blant annet på

grunn av brannfaren, har ikke disse vært i bruk. Med ny eier av Blaker skanse håper vi at det i samarbeid med Nedre Romerike Brann- og redningsvesen kan gjøres tiltak som fører til at noen lokaler på skansen kan benyttes til overnatting.

Videre arbeid med lokalene

Av ca. 6500 m² utleiemasse er over 33 % lager- og kjellerlokaler. Det er to atelierer i bruk i kjelleren, og styret ønsker å se på mulighetene til å utvikle flere fellesverksteder i denne noe ukurante bygningsmassen. Det er flere rom og lokaler som egner seg til mer kontorbaserte kulturnæringer. I Administrasjonsbygget leies det ut to slike kontorer, og ett i Kommandanten.

I Smia er det metallverksted, esse, glassverksted og atelierer. Vi har hatt en befaring og fått montert en felles automatisk bryter for vifter. Smia må imidlertid fortsatt karakteriseres som et grovverksted, og det må påregnes støy som følge av dette.

Styret har i 2017 innhentet anbud på mer effektive vifter i tilknytning til keramikkoavnene, og gjennomført en deling av snekkerverkstedet.

Arbeidet med å innhente nye leietakere til KunstSkansen har ligget nede i 2017 på grunn av den store usikkerheten med hensyn til eierskapet til Blaker skanse. Når eierforholdene blir endelig avklart, blir det en av de viktigste oppgavene for KunstSkansen i samarbeid med Sørums kommunen å få på plass flere leietakere med langsiktige kontrakter.

Den detaljerte romoversikten som styret i 2016 fikk utarbeidet, vil nå være et særdeles godt verktøy til markedsføringen av ledige lokaler. Formelt er det kunstnerrepresentantene i styret som behandler søknader om å leie atelier på Blaker skanse og innstiller til styret om å ta inn nye leietakere.

For at kjelleren i Kommandanten skal kunne benyttes til flere aktiviteter, er det nødvendig at ventilasjonssystemet her blir fornyet. Styret har lenge sett på muligheten av å ta i bruk det tidligere mørkerommet her, men det krever bygningsmessige tiltak.

Utadrettede aktiviteter

Virksomheten i Galleri Blaker skanse fortsatte i 2017 med utstillingen «Mangfold» kuratert av Guro Berger. Utstillingen stod fra 8. mai til 4. juni med åpningstid i helgene og 17. mai, da det som vanlig er svært folksomt på Blaker skanse. Utstillingen hadde arbeider av Francis Enebeli, Gitte Sætre, Sigbjørn Bratlie, Marit Tunestveit Dyre, Ole Lislerud, Sylvia Henriksen, Eline Medbøe, Nils Aasland, Phillip Spillmann, June Janine Kristiansen og Inge Jensen.

I forbindelse med at Romeriksspillene arrangerte «Barnas dag» 18. juni arrangerte KunstSkansen «Barnas KunstSkanse» 16. til 18. juni. Barn mellom 8 og 12 år ble invitert til å delta i en workshop støttet av Norsk Kulturråd, Sørums kommunen, Norske Kunsthåndverkere og KunstSkansen. Den grunnleggende ideen var ønske om å åpne et inspirerende rom for barns opplevelse og forståelse av kunstneriske prosesser. Vi ville skape en arena der barn kunne følge sine egne kunstneriske impulser og skapertrang uten at det lå forventninger om konkrete og forhåndsgitte resultater som skulle evalueres. Forventningene lå i å bidra i en

felles prosess med ulike uttrykk med håp om at barnas tro på egne evner skulle kunne styrkes i dette møtet. Seks kunstnere fra KunstSkansen med ulik fagkompetanse samarbeidet om å gjennomføre denne workshop'en for barn; Arne Rygvold, Hege Bratsberg, Inge Jensen, Toril Wik, Ronja Allum og Sissel Aurland, som også var kurator for utstillingen. I ettertid har KunstSkansen fått midler fra Norsk Kulturråd til å lage en katalog fra prosjektet som dokumenterer prosjektet, og som kan benyttes i framtidig arbeid med tilsvarende arrangementer med barn og unge. Ronja Allum og Hege Bratsberg var prosjektledere for «Barnas KunstSkanse».

I forbindelse med at det i 2017 var 100 år siden skolevirksomheten på Blaker skanse tok til, arrangerte KunstSkansen utstillingen «Med Hånd og Ånd» kuratert av Alf Chr. Samuelson. Formålet var i perioden 7. oktober til 29. oktober 2017 å formidle formål og tradisjoner, materialvalg, håndverk, teknologi og pedagogiske trender i denne perioden. Utstillingen var åpen for publikum i helgene, og ble også besøkt av grupper etter avtale i løpet av ukedagene. Utstillingen ble åpnet av professor Liv Merete Nielsen ved Fakultet for teknologi og design ved Høgskolen i Oslo og Akershus. «Med Hånd og Ånd» ble støttet økonomisk av Aurskog sparebank, Blaker sparebank og Sørums kommuner.

I oktober arrangerte Norske Kunsthåndverkere et kurs på Blaker skanse om støping av glass med den anerkjente glasskunstneren Colin Reid, som er representert med sine arbeider i mer enn 50 museumssamlinger over hele verden. Lene C. Tangen var prosjektleder for kurset, som var begrenset til ti deltakere.

KunstSkansen har lenge arbeidet med planene for et utstillingskonsept – «Møtet» - der en av «våre» kunstnere inviterer en kunstner som vedkommende har et spesielt forhold til for å lage en felles utstilling. Først ut var Inge Jensen fra KunstSkansen og Svein Mamen. De to traff hverandre på Vestlandets Kunstakademi omkring 1980. Inge Jensen har landskapsmaleriet som utgangspunkt når han viste malerier fra serien «skogsinteriører med stubber og rotvelt». Svein Mamen har siden 2007 arbeidet med å utvikle maleriet ut i rommet. Han abstraherer og kopler ulike deler av visuell lek der rommet mellom elementene blir aktivert. Professor Arvid Pettersen åpnet utstillingen, som stod fra 18. november til 12. desember.

Kommentarer til regnskapstallene

Da styret i 2016 utarbeidet budsjett for 2017, var det basert på et halvt års leieinntekt. En hadde bare kontrakt med Statsbygg fram til 31. juni, og hva som ville skje annet halvår 2017 var høyst usikkert. Det ble satt opp et budsjett med forventet underskudd på kr. 97.000,-. Mens resultatet ble et regnskapsmessig overskudd på kr. 85.831,29, altså kr. 182.831,29 bedre enn budsjettet. Dette skyldes først og fremst at samlede inntekter ble kr. 142.933,35 bedre enn budsjettet, tilnærmet jevnt fordelt 50/50 mellom tilskudd og leieinntekter. Samtidig har driftskostnadene vært kr. 39.098,31 lavere enn budsjettet.

Dette resultatet er særlig positivt fordi 2017 var det første året KunstSkansen ble drevet uten et tilskudd fra Akershus Fylkeskommune på kr. 400.000,-. Overskuddet i 2016 var kr. 314.439. Det er KunstSkansens funksjon som innkrever av de fleste leieinntektene for Statsbygg som står for de vesentlige inntektene. Det ble i 2017 totalt krevet inn leie for kr. 1.125.933,35, mens Statsbygg etter avtale mottok kr. 563.742,08, noe som utgjør ganske nøyaktig 50 %. På

grunn av den usikre situasjonen er det bare brukt kr. 7.150,- på vedlikehold av bygninger. I 2016 var det tilsvarende beløpet ca. kr. 161.000,-.

All den tid det nå er inngått leieavtale med Statsbygg fram til 31. desember 2018, må den økonomiske virkeligheten i 2018 forventes å bli noen lunde den samme som i 2017.

Som en følge av at KunstSkansen hadde et regnskapsmessig overskudd i 2016, stilte revisor ved skatteplikten. I samråd med revisor sendte KunstSkansen en forespørsel til Skatteetaten 31.05.2017. I sitt svar mener Skatteetaten at KunstSkansen *ikke* er skattepliktig. De foretar imidlertid en todeling når det gjelder inntektene fra framleieforholdene: De mener at den delen som gjelder framleie til kunstnerne *ikke* er skattepliktig, da dette er en integrert del av KunstSkansens ideelle virksomhet. Den delen av utleieforholdet som er til andre enn kunstnere, vil etter Skatteetatens vurdering være skattepliktig dersom omsetningen overstiger kr. 70.000,- pr. år, da denne utleievirksomheten anses å finansiere kjernevirksomheten. Styret har tatt brevet fra Skatteetaten til etterretning.

Endring av eierforholdene til Blaker skanse

Vi regner det som sikkert at Sørums kommune overtar Blaker skanse fra Statsbygg i løpet av 2018. Beslutningen om avståelse av eiendommen i Stortinget er en formalitet. Vi vet også med sikkerhet at Sørums kommune er innforstått med at det er nødvendig med langsiktige leieavtaler for å tiltrekke seg de beste kunstnerne. Det nye styret må derfor allerede nå legge planer for hvilke rom som kan utnyttes av nye leietakere, og se seg om etter aktuelle kandidater.

Under forhandlingene mellom Statsbygg og Sørums kommune om overtakelse eller langtidsleie av Blaker skanse, er vi blitt gjort oppmerksom på at Stoltenbergs andre regjering i 2011 innførte et nytt kapittel 1584 Eiendommer utenfor husleieordningen (fra budsjettåret v2015 er dette lagt under kapittel 533 i statsbudsjettet). Denne budsjettposten har til hensikt å gi Statsbygg midler til kulturhistorisk verdifulle eiendommer som ikke kan dekke sine kostnader gjennom husleie. Begrunnelsen for dette forslaget var formulert slik: «Hensikten med å skille disse ut på et eget budsjettkapittel er å synliggjøre kostnadene i større grad, samt unngå kryssubsidiering fra andre leietakere under husleieordningen.»

Blaker skanse er hvert år eksplisitt nevnt som en av eiendommene som skal ha midler fra denne posten på statsbudsjettet. I budsjettet for 2018 bevilget 20,240 millioner kroner i driftsutgifter til disse eiendommene og 27 millioner kroner til vedlikehold. I det vedtaket som Sørums kommunestyre fattet 24. januar, ber kommunen om at Stortinget må videreføre overføringene til Blaker skanse i tråd med bevillingen i budsjettkapittel 533 også når Sørums kommune overtar eierskapet. Og at de midler som er planlagt brukt på Blaker skanse for 2018 tilfaller Sørums kommune ved kontraktsinngåelsen.

Det er derfor forstemmende å kunne registrere at Statsbygg i 2018 har stoppet alle langsiktige vedlikeholdstiltak på Blaker skanse i påvente av at eierskapet skal gå over til Sørums kommune. Ett konkret eksempel er en utskifting av dårlige vinduer i Artilleribygget, som har pågått over flere år. Dette prosjektet er nå stanset, selv om det er flere dårlige vinduer igjen å skifte. Et annet eksempel på nødvendig vedlikehold som tross flere innspill fra KunstSkansen

ikke er blitt prioritert av Statsbygg, er utskifting av ventilasjonsanlegget i kjelleren i Kommandanten.

Vi har gjennom de åra vi har vært på Blaker skanse vært svært godt fornøyd med Statsbyggs vedlikehold av stedet. Gjennom Statsbyggs driftsansvarlige har vi fått en svært god service i den daglige drift. Vi har hele tiden fått det inntrykk at kostnadene til disse tjenestene har vært dekket gjennom overskuddet på driften av andre av Statsbyggs eiendommer. Stor var derfor vår overraskelse da vi i 2017 fikk kjennskap til statsbudsjettets post 533, der drift og vedlikehold av Statsbyggs bevaringsverdige eiendommer har fått bevilget betydelige midler hvert år til drift og vedlikehold. Vi støtter naturligvis Sørums krav om at en del av disse midlene av Stortinget blir bevilget til den nye eieren av Blaker skanse.

Vi forventer at Sørum kommune blir en langt mer aktiv eier enn Statsbygg har vært. Der Statsbygg har begrenset aktiviteten på Blaker skanse ved bare å gi kortsiktige leiekontrakter og sette til dels urimelige begrensninger i bruken av stedet, vil trolig Sørum kommune bidra til at vi kan inngå mer langsiktige leiekontrakter og være villige til å finne løsninger på begrensninger av aktivitetene på Blaker skanse. På den annen side vil Sørum kommune også kunne bli en mer krevende eier når det gjelder å få flere leietakere og økende aktiviteter på skansen. Dette er en utfordring vi i KunstSkansens styre gleder oss til å møte.

Andre forhold

Det har heller ikke i 2017 vært ansatte i KunstSkansen. Løpende arbeidsoppgaver har vært utført av styremedlemmene. Som prosjektledere for ulike utstillinger og vedlikeholdstiltak har også leietakere som ikke sitter i styret vært engasjert til en timepris på kr. 350,-. Styrets leder har en fast godtgjørelse på kr. 60.000,- årlig.

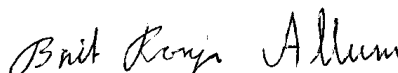
KunstSkansen forurenses i liten grad det ytre miljø.

KunstSkansen praktiserer likestilling. I styret sitter tre kvinner og tre menn.

Blaker 5. april 2018



Svein Sandnes, styreleder (uavh.)



Brit Ronja Allum, nestleder (leietakerrepr.)



Thomas Langholen, (Sørum kommune)



Arne Rygvold (leietakerrepr.)



Bissel Aurland (BOA-repr.)



Astrid Heimer (NK-repr.)

RESULTATREGNSKAP

KUNSTSKANSEN

DRIFTSINNEKTER OG DRIFTSKOSTNADER	Note	2017	2016
Tilskudd		170 000	457 400
Leieinntekt	4	1 125 933	1 115 294
Sum driftsinntekter		1 295 933	1 572 694
Varekostnad		171 386	0
Lønnskostnad	2	215 744	333 478
Annen driftskostnad	2, 3	823 771	925 716
Sum driftskostnader		1 210 902	1 259 194
Driftsresultat		85 032	313 500
FINANSINNEKTER OG FINANSKOSTNADER			
Annen renteinntekt		890	652
Annen finansinntekt		65	437
Annen finanskostnad		156	150
Resultat av finansposter		800	939
Ordinært resultat		85 831	314 439
Årsresultat		85 831	314 439
OVERFØRINGER			
Avsatt til annen egenkapital		85 831	314 439
Sum overføringer		85 831	314 439

BALANSE

KUNSTSKANSEN

EIENDELER	Note	2017	2016
OMLØPSMIDLER			
FORDRINGER			
Kundefordringer		15 026	196 947
Sum fordringer		15 026	196 947
Bankinnskudd, kontanter o.l.		885 051	664 919
Sum omløpsmidler		900 077	861 866
Sum eiendeler		900 077	861 866

BALANSE

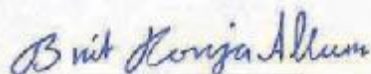
KUNSTSKANSEN

EGENKAPITAL OG GJELD	Note	2017	2016
INNSKUTT EGENKAPITAL			
OPPTJENT EGENKAPITAL			
Annen egenkapital		724 269	638 438
Sum opptjent egenkapital		724 269	638 438
Sum egenkapital		724 269	638 438
GJELD			
KORTSIKTIG GJELD			
Leverandørgjeld		0	47 817
Skyldig offentlige avgifter		13 915	19 702
Annen kortsiktig gjeld	5	161 893	155 909
Sum kortsiktig gjeld		175 809	223 428
Sum gjeld		175 809	223 428
Sum egenkapital og gjeld		900 077	861 866

Sørum, 05.04.2018
Styret i Kunstskansen



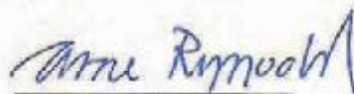
Svein Erik Sandnes
styreleder



Brit Ronja Allum
nestleder



Sissel Marianne Aurland
styremedlem



Arne Rygvold
styremedlem



Thomas Langholen
styremedlem



Astrid Maria Heimer
styremedlem

Kunstskansen

Noter til årsregnskapet for 2017

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak.

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, mv.

Lønnskostnader	2017	2016
Lønninger	70 373	205 137
Styrehonorar	118 500	85 499
Arbeidsgiveravgift	26 872	41 134
Pensjonskostnader	0	1 708
Andre ytelser	0	0
Sum	215 744	333 478

Gjennomsnittlig antall årsverk: 0,5

Ytelser til ledende personer	Styreleder	Styret
Lønn og representantskaps honorar	60 000	81 900
Pensjonskostnader	0	0
Annen godtgjørelse	0	0
Styrehonorar		

Obligatorisk tjenestepensjon

Selskapet er ikke pliktig til å ha tjenestepensjonsordning etter lov om obligatorisk tjenestepensjon.

Revisor

Kostnadsført revisjonshonorar for 2017 utgjør kr 32 125. Dette inkluderer revisjonshonorar for 2015 og 2016. Beløpene er inkl. MVA.

Kunstskansen

Noter til årsregnskapet for 2017

Note 3 - Leiekostnader

Kunstskansen har betalt kr 568 742 i leie til Statsbygg for 2017.

Note 4 - Skatteplikt

Kunstskansen driver utleie av fast eiendom og er skattepliktig for inntekt av den økonomiske virksomhet når denne overstiger kr 70 000

Styret legger til grunn at utleievirksomheten har resultert i et totalt underskudd for årene 2015, 2016 og 2017. Kunstskansen har fremleieavtale med Statsbygg ut 2017.

Note 5 - Kortsiktig gjeld

I kortsiktig gjeld inngår leie 4. kvartal 2017 med kr 128 192.

Til årsmøtet i Kunstskansen

UAVHENGIG REVISORS BERETNING

Uttalelse om revisjonen av årsregnskapet

Konklusjon

Vi har revidert Kunstskansen's årsregnskap som viser et overskudd på kr 85 831. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2017 og resultatregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening er det medfølgende årsregnskapet avgitt i samsvar med lov og forskrifter og gir et rettviseende bilde av selskapets finansielle stilling per 31. desember 2017, og av dets resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder de internasjonale revisjonsstandardene (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet i *Revisors oppgaver og plikter ved revisjon av årsregnskapet*. Vi er uavhengige av selskapet slik det kreves i lov og forskrift, og har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Etter vår oppfatning er innhentet revisjonsbevis tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Øvrig informasjon

Ledelsen er ansvarlig for øvrig informasjon. Øvrig informasjon består av informasjon gitt i årsberetningen, men inkluderer ikke årsregnskapet og revisjonsberetningen.

Vår uttalelse om revisjonen av årsregnskapet dekker ikke øvrig informasjon, og vi attesterer ikke den øvrige informasjonen.

I forbindelse med revisjonen av årsregnskapet er det vår oppgave å lese øvrig informasjon med det formål å vurdere hvorvidt det foreligger vesentlig inkonsistens mellom øvrig informasjon og årsregnskapet, kunnskap vi har opparbeidet oss under revisjonen, eller hvorvidt den tilsynelatende inneholder vesentlig feilinformasjon. Dersom vi hadde konkludert med at den øvrige informasjonen inneholder vesentlig feilinformasjon er vi pålagt å rapportere det. Vi har ingenting å rapportere i så henseende.

Styrets og daglig leders ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet i samsvar med lov og forskrifter, herunder for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til selskapets evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avvirket.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med lov, forskrift og god revisjonsskikk i Norge, herunder ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon som eksisterer. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon blir vurdert som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke økonomiske beslutninger som brukerne foretar basert på årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til <https://revisorforeningen.no/> revisjonsberetninger.

Uttalelse om øvrige lovmessige krav

Konklusjon om årsberetningen

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, mener vi at opplysningene i årsberetningen om årsregnskapet og forutsetningen om fortsatt drift er konsistente med årsregnskapet og i samsvar med lov og forskrifter.

Konklusjon om registrering og dokumentasjon

Basert på vår revisjon av årsregnskapet som beskrevet ovenfor, og kontrollhandlinger vi har funnet nødvendig i henhold til internasjonal standard for attestasjonsoppdrag (ISAE) 3000 «Attestasjonsoppdrag som ikke er revisjon eller forenklet revisorkontroll av historisk finansiell informasjon», mener vi at ledelsen har oppfylt sin plikt til å sørge for ordentlig og oversiktlig registrering og dokumentasjon av selskapets regnskapsopplysninger i samsvar med lov og god bokføringskikk i Norge.

Oslo, 5. april 2018

Unic Revisjon AS



Herman Olav Grøv
statsautorisert revisor