

KunstSkansens Virksomhetsrapport 2022 - 2023

KunstSkansen er en kunstnerorganisasjon som er registrert i enhets- og frivillighetsregisteret i Brønnøysundregisteret. Organisasjonsnr : 998288959

KunstSkansen holder til på Blaker Skanse i Lillestrøm kommune.

Formål

KunstSkansens formål er:

å legge til rette for profesjonell produksjon og formidling av billedkunst og kunsthåndverk i lokalene på Blaker Skanse.

å bidra til samarbeid, nettverksbygging og erfaringsutveksling mellom billedkunstnere og kunsthåndverkere.

å bidra til samarbeid med andre aktører på Blaker Skanse.

å bidra til at Blaker Skanse blir et attraktivt sted å besøke.

Status

Fra 01.01. 2020 framleier KunstSkansen Artilleribygningen, Smia og arealet som benyttes til Galleri Blaker Skanse, av Lillestrøm kommune, via en langsiktig leiekontrakt. Full utleiekapasitet er nesten nådd.

Med støtte fra Kulturrådets ARENA-ordning, Lillestrøm kommune og Norske Kunsthåndverkere har KunstSkansen oppgradert Galleritaket og belysning i 2021/22, som en fortsettelse av at Gallerigulvet ble byttet i 2020. Nå gjenstår universell utforming.

KunstSkansen har jobbet med å forbedre webside og formidle på forskjellige digitale flater. Web siden blir en sentral formidlingskanal i 2023, når KunstSkansen skal markere Blaker biennalen, utstillingsprogrammet og markedsføre Gripe for å begripe, en regionalt kunnskapsformidlingsprogram som retter seg mot barn og unge.

Styrets arbeide i perioden

Styret har hatt 9 styremøter i perioden siden Årsmøtet 2022 i tillegg har medlemmer av styret deltatt på møter med kommunen og bidratt inn i kommunens prosjektgruppe for Blaker Skanse.

Styrets arbeid har, vært også inneværende år vært preget av nye samværs- og møteformer, som følge av korona pandemien. Digitale møter på Zoom og Teams er like vanlig som fysiske møter.

Flere omfattende prosjekter har stått i fokus i 2022.

KunstSkansen (April 22-April 23) har gjennomført 10 utstillinger, hvorav 1 møte utstilling og 1 gjest performance. Inkludert i dette var vårt 10-års jubileum, som genererte 4 utstillinger og 1 performance i august-oktober 2022.

Kunstskansen har gjennomført 2 prosjektrrom i perioden der vi har stilt Galleriet til disposisjon for kunstnere på KunstSkansen for utvikling av egen kunst.

KunstSkansen har en løpende og god dialog med Lillestrøm Kommune om store og små saker.

KunstSkansen har gjennomført workshop-serien Slynge. Prosjektet ble gjennomført i 2022 som fire doble helge workshops, med totalt 8 temaer.

KunstSkansen jobber for å få fast driftsstøtte fra Viken Fylkeskommune. Styret hadde i januar 2021 et møte med kultur ledelsen i Viken fylkeskommune, og vi i etterkant av dette møtet utarbeidet et notat/ brev der vi synliggjør våre oppgaver og vårt finansieringsbehov, som ledd i fylkeskommunens vurdering av saken. Når nå Viken Fylkeskommune skal tilbakeføres som Akershus Fylkeskommune er det dessverre uklart om hvordan driftsstøtten blir fremover.

KunstSkansen har også i året som har gått hatt fokus på samarbeid med andre kulturaktørene på Blaker, spesielt Guttormsgaards Arkiv, v/ styreleder Ellef Prestsæter, og har inngått samarbeide i forbindelse Blaker biennalen i 2023.

Samarbeide med andre fagorganisasjoner er en viktig del av KunstSkansens arbeide.

Utstillinger i Galleri Blaker Skanse og aktiviteter

Galleriet

Januar, februar og mars var satt av til videre oppussing av galleriet. Dette innbefattet nye lysskinner, maling av taket og hvitning av bærebjelker. I april ble galleriet igjen tatt i bruk og årets første utstilling var de to soloutstillingene "Fragile Fragments" av Ingjerd Ytterdal og Line Prip som begge tok utgangspunkt i kroppens møte med omverden.

Kunstskansen har i 2022 tilbudt gallerirommet som prosjektrrom to ganger. I en slik periode får kunstneren bruke gallerirommet etter eget ønske, men må også holde åpent for publikum til fastsatte tider. Dette er en annen måte å vise frem kunst på gjennom å åpne opp den kunstneriske prosessen samtidig som kunstnere får anledning til å benytte seg av det et annerledes og stort rom som gallerirommet kan tilføre arbeidet. Først ut i mai var Berit Rytter Hasle med prosjektet "Europa". Neste prosjektrrom var med Eva M. Schjølberg "Tre Tråd Tid" i desember.

I juni og juli var det duket for sommerutstillingen som også i år bestod av tre kunstnere og var godt besøkt. "Geometrisk skanse" viste arbeider av Terje Roalkvam, Arne Rygvold og Dag Skedsmo

Ti års jubileet favnet stor deler av høsten ved Galleri Blaker Skanse. Det bestod av flere lenge planlagte utstillinger og arrangementer samt at krutthuset ble tatt i bruk som del av Skansens visningsrom for kunst.

Fra august til midten av oktober viste galleriet "Dialog med Guttormsgaards arkiver". Ønsket var å synliggjøre forbindelsen mellom disse to så geografisk nære organisasjonene. Utstillingen viste arbeider av 11 kunstnere fra KunstSkansen og utvalgte gjenstander fra Guttormsgaards Arkiv. Kunstnerne gikk i dialog med objekter og tankegods fra Arkivet, og søkte nye sammenhenger gjennom egne verk hvor begge ble tatt med og var tilstede i utstillingen.

I August viste Lene Tangen glasskunst i Krutthuset, der operasanger og økologisk bonde, Petter Simonsen hadde et innslag på åpningen. Utstillingen, Beauty in the Beast, viste hvordan Tangen utforsker det skjøre i materialet, og presser det til sine ytterste grenser.

Fra September - Oktober viste Sissel Aurland sin stedsspesifikke utstilling, Naked Pine i Krutthuset. Med et abstrakt formspråk med fokus på repetisjon og rytme, og viste Aurland hvordan hver enkelt linje forholdt seg til en helhet.

Lørdag 24. september, performancen: SECOND SKIN av Lill Yildiz Yalcin, (KHIO-vinner av KOROS studentpris 2022). Hun ble invitert av KunstSkansen for å skape nye forbindelser på Skansen med sin performance med armeringsjernet. Hennes verk er en kommentar til individets kamp mot industrialisert makt som resonnerer til utstillingen DIALOG,- der forholdet mellom kunstner og kunstinstitusjoners makt var en av tematikkene.

Selina Rosenborg sin utstilling, Krutthuset, i Krutthuset i oktober baserte seg på hennes egne erfaringer og opplevelser, og gjennom å åpne opp og konfrontere publikum med sin egen sårbarhet ønsket hun å skape økt bevissthet rundt vold i nære relasjoner,

Jubileumsutstillingen ble avsluttet med Finissasje og kunstnersamtale i Galleri Blaker Skanse med 11 kunstnere fra DIALOG og Monika Holmen, kurator fra Nitja Senter for Samtidskunst

Slynge

SLYNGE er et regionalt kompetansehevingsprosjekt relatert til kunstnerisk praksis som retter seg mot profesjonelle kunstnere som målgruppe. SLYNGE er en serie workshops

initiert av KunstSkansen og finansiert av Viken Fylkeskommune, Lillestrøm Kommune og KunstSkansen.

En rekke workshop har funnet sted i 2022, bl.a:

- Å skrive om sin egen kunst og Søknadsskriving (Line Halvorsen og Line Ulekleiv del1, og Kristine Nordberg del 2).
- Økonomi og Markedsføring, prosjektledelse og Kuratorarbeid (Monika Holmen)
- Formidlingsprosjekt for barn og unge (Benedikte Rønsen)
- Konseptutvikling og utstillingsdesign (Kine Liholm)

Vedfyringsovn forprosjekt i samarbeid med KHIO:

- Kickoff med gruppe på 8 studenter 25. mai på Meieriet og Skansen.
- Bevilgning 50.000 fra Arena til forprosjekt tildelt i oktober
- Foredrag med Ole Morten Rokvam på KhiO 8. desember

Stor aktivitet hele året, jevn og god publikumsoppslutning Samarbeidet café og annet.

KunstSkansens handlingsplan 2022 – 2023 og måloppnåelse

1. Mål Å videreutvikle regionalt samarbeid med kunstnerorganisasjoner, Guttormsgaards Arkiver, Lillestrøm kommune og Viken fylkeskommune.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles.

2. Mål Å gjennomføre de avtalte utstillingene som er i årshjulet og programmere nye utstillinger.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles.

3. Mål Å gjennomføre workshop serien Slynge for faglig utvikling.

Resultat: Workshop serien Slynge er gjennomført.

4. Mål Å fortsatt jobbe med KunstSkansen sine web-sider, innholdsproduksjon, formidling og publikumsutvikling.

Resultat: Dette er et pågående arbeid for innholdsproduksjon.

5. Mål Å starte prosjektet Gripe for å begripe med formidling til barn og unge.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles og prosjektet fortsetter inn i 2024.

6. Mål Å videreutvikle KunstSkansen som læringsarena og robust virksomhet.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles.

7. Mål Å fremdeles jobbe for at KunstSkansen kommer inn på det fylkeskommunale budsjettet for fast driftsstøtte.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles og nå skal fylkes sammenslåingsprosessen tilbakeføres til Akershus fylkeskommune.

8. Mål Å søke Arena Midler fra Kulturrådet.

Resultat: Søkt og mottatt Arena Midler for forprosjekt til vedfyringsovn 2022. Kulturrådet har skiftet navn til Kultur Direktoratet og søknaden sendes som før via Altinn

9. Mål Å jobbe for å etablere parsellhage og anskaffe bikuber, invitere lokalmiljøet for å åpne opp for bærekraftig stedsutvikling.

Resultat: Dette er et arbeide vi jobber med fremdeles og må sees i sammenheng med samarbeidet for stedsutvikling av Blaker skanse sammen med Lillestrøm kommune.

10. Mål Å kunne ansette en person som samarbeider med ny koordinator fra Lillestrøm kommune og styret i KunstSkansen.

Resultat: Dette har vi ikke fått til, men dette er et mål vi vil jobbe videre med.

11. Mål Å gjennomføre KunstSkansens 10-års jubileum.

Resultat: 10-års jubileet ble gjennomført med stor suksess. 3 utstillinger i Krutthuset, 1 gruppeutstilling med 11 kunstnere fra KunstSkansen i samarbeid med Guttormsgaards Arkiver i Galleri Blaker Skanse, 1 performance (gjestekunstner fra KHIO)

Andre forhold

KunstSkansen har heller ikke i 2022 hatt fast ansatte. Løpende arbeidsoppgaver har vært utført av styremedlemmene. Som prosjektledere for ulike utstillinger og vedlikeholds- og oppgraderingsprosjekter, har også leietakere som ikke er medlem av styret vært engasjert til avtalt honorar eller en timepris på kr 350. Styrets leder har en fast godtgjørelse på kr 60 000 pr år.

Blaker, 27. april 2023

Anne Britt Strømnes
Styremedlem (uavh.)

Ingjerd Holten Ytterdal
Styremedlem(leietakerrepr.)

Alf Chr. Samuelsen
Nestleder (leietakerrepr.)

Anja Bogersrud
Styremedlem (BOA/BKA-repr)

Ronja Allum
Styremedlem (NK Viken- repr)

Kristian Wølner
Styremedlem (Lillestrøm komm. repr.)

Årsrapport for 2022

Årsregnskap

- Resultatregnskap
- Balanse
- Noter

Revisjonsberetning

Resultatregnskap

	Note	2022	2021
Driftsinntekter			
Tilskudd		649 000	236 000
Leieinntekter		885 176	842 386
Annen driftsinntekt		17 474	45 226
Sum driftsinntekter		<u>1 551 650</u>	<u>1 123 612</u>
Driftskostnader			
Varekostnad		581 404	146 686
Lønnskostnad	2	232 349	212 010
Annen driftskostnad	2, 3	773 888	710 000
Sum driftskostnader		<u>1 587 641</u>	<u>1 068 696</u>
Driftsresultat		<u>-35 991</u>	<u>54 916</u>
Finansinntekter og finanskostnader			
Annen finansinntekt		2 014	1 478
Annen finanskostnad		342	35
Netto finansposter		<u>1 672</u>	<u>1 443</u>
Ordinært resultat før skattekostnad		<u>-34 319</u>	<u>56 358</u>
Årsresultat		<u>-34 319</u>	<u>56 358</u>
Overføringer og disponeringer			
Overføringer annen egenkapital		<u>-34 319</u>	<u>56 358</u>

Balanse pr. 31. desember

	Note	2022	2021
Omløpsmidler			
<i>Fordringer</i>			
Kundefordringer		14 369	1 857
Andre fordringer		14 464	6 383
Sum fordringer		<u>28 833</u>	<u>8 240</u>
Bankinnskudd, kontanter og lignende		<u>811 261</u>	<u>874 661</u>
Sum omløpsmidler		<u>840 094</u>	<u>882 901</u>
Sum eiendeler		<u>840 094</u>	<u>882 901</u>

Balanse pr. 31. desember

	Note	2022	2021
Egenkapital			
<i>Opptjent egenkapital</i>			
Annen egenkapital		632 476	666 795
Sum opptjent egenkapital		<u>632 476</u>	<u>666 795</u>
Sum egenkapital		<u>632 476</u>	<u>666 795</u>
Gjeld			
<i>Kortsiktig gjeld</i>			
Leverandørgjeld		27 222	23 916
Skyldige offentlige avgifter		13 346	23 566
Annen kortsiktig gjeld		167 050	168 623
Sum kortsiktig gjeld		<u>207 618</u>	<u>216 106</u>
Sum gjeld		<u>207 618</u>	<u>216 106</u>
Sum egenkapital og gjeld		<u>840 094</u>	<u>882 901</u>

Blaker, 31.03.2023
Styret i KunstSkansen

Anne Britt Strømnes
Styreleder

Alf Christian Samuelsen
nestleder

Ingjerd Holt Ytterdal
styremedlem

Christian Wølner
Styremedlem

Anja Borgersrud
styremedlem

Ronja Allum
styremedlem

Noter til regnskapet for 2022

Note 1 - Regnskapsprinsipper

Årsregnskapet er satt opp i samsvar med regnskapslovens bestemmelser og god regnskapsskikk for små foretak. KunstSkansen er ikke skattepliktig.

Note 2 - Lønnskostnader, antall ansatte, lån til ansatte og godtgjørelse til revisor

<i>Lønnskostnader</i>	2022	2021
Lønninger	97 500	53 535
Arbeidsgiveravgift	28 694	26 160
Andre ytelser	155	315
Styrehonorar	106 000	132 000
Sum	<u>232 349</u>	<u>212 010</u>

Note 3 - Leieavtaler

KunstSkansen har kostnadsført kr 275 000 i leie til Lillestrøm Kommune for 2022.

PENNEO

Signaturene i dette dokumentet er juridisk bindende. Dokument signert med "Penneo™ - sikker digital signatur".
De signerende parter sin identitet er registrert, og er listet nedenfor.

"Med min signatur bekrefter jeg alle datoer og innholdet i dette dokument."

Kristian Wølner

Styremedlem

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-1768977

IP: 89.10.xxx.xxx

2023-04-03 17:10:31 UTC



Anne Britt Strømnes

Styreleder

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-1163522

IP: 77.16.xxx.xxx

2023-04-03 17:37:16 UTC



Alf Christian Samuelsen

Styremedlem

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-1801199

IP: 81.191.xxx.xxx

2023-04-03 19:42:56 UTC



Ingjerd Holten Ytterdal

Styremedlem

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-529759

IP: 46.46.xxx.xxx

2023-04-05 21:08:05 UTC



Anja Borgersrud

Styremedlem

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-893738

IP: 213.66.xxx.xxx

2023-04-06 09:32:40 UTC



Brit Ronja Allum

Styremedlem

På vegne av: KunstSkansen

Serienummer: 9578-5999-4-1286565

IP: 195.139.xxx.xxx

2023-04-12 07:00:04 UTC



Dokumentet er signert digitalt, med **Penneo.com**. Alle digitale signatur-data i dokumentet er sikret og validert av den datamaskin-utregnede hash-verdien av det opprinnelige dokument. Dokumentet er låst og tids-stemplet med et sertifikat fra en betrodd tredjepart. All kryptografisk bevis er integrert i denne PDF, for fremtidig validering (hvis nødvendig).

Hvordan bekrefter at dette dokumentet er originalen?

Dokumentet er beskyttet av ett Adobe CDS sertifikat. Når du åpner dokumentet i

Adobe Reader, skal du kunne se at dokumentet er sertifisert av **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette garanterer at innholdet i dokumentet ikke har blitt endret.

Det er lett å kontrollere de kryptografiske beviser som er lokalisert inne i dokumentet, med Penneo validator - <https://penneo.com/validator>

Til årsmøtet i Kunstskansen

Uavhengig revisors beretning

Konklusjon

Vi har revidert årsregnskapet for Kunstskansen som viser et negativt aktivitetsresultat på kr 34 319. Årsregnskapet består av balanse per 31. desember 2022, aktivitetsregnskap for regnskapsåret avsluttet per denne datoen og noter til årsregnskapet, herunder et sammendrag av viktige regnskapsprinsipper.

Etter vår mening

- oppfyller årsregnskapet gjeldende lovkrav, og
- gir årsregnskapet et rettviseende bilde av foreningens finansielle stilling per 31. desember 2022 og av dens resultater for regnskapsåret avsluttet per denne datoen i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge.

Grunnlag for konklusjonen

Vi har gjennomført revisjonen i samsvar med International Standards on Auditing (ISA-ene). Våre oppgaver og plikter i henhold til disse standardene er beskrevet nedenfor under Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet. Vi er uavhengige av foreningen slik det kreves i lov, forskrift og International Code of Ethics for Professional Accountants (inkludert internasjonale uavhengighetsstandarder) utstedt av International Ethics Standards Board for Accountants (IESBA-reglene), og vi har overholdt våre øvrige etiske forpliktelser i samsvar med disse kravene. Innhentet revisjonsbevis er etter vår vurdering tilstrekkelig og hensiktsmessig som grunnlag for vår konklusjon.

Ledelsens ansvar for årsregnskapet

Styret (ledelsen) er ansvarlig for å utarbeide årsregnskapet og for at det gir et rettviseende bilde i samsvar med regnskapslovens regler og god regnskapsskikk i Norge. Ledelsen er også ansvarlig for slik intern kontroll som den finner nødvendig for å kunne utarbeide et årsregnskap som ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil.

Ved utarbeidelsen av årsregnskapet må ledelsen ta standpunkt til foreningens evne til fortsatt drift og opplyse om forhold av betydning for fortsatt drift. Forutsetningen om fortsatt drift skal legges til grunn for årsregnskapet så lenge det ikke er sannsynlig at virksomheten vil bli avviklet.

Revisors oppgaver og plikter ved revisjonen av årsregnskapet

Vårt mål er å oppnå betryggende sikkerhet for at årsregnskapet som helhet ikke inneholder vesentlig feilinformasjon, verken som følge av misligheter eller utilsiktede feil, og å avgi en revisjonsberetning som inneholder vår konklusjon. Betryggende sikkerhet er en høy grad av sikkerhet, men ingen garanti for at en revisjon utført i samsvar med ISA-ene, alltid vil avdekke vesentlig feilinformasjon. Feilinformasjon kan oppstå som følge av misligheter eller utilsiktede feil. Feilinformasjon er å anse som vesentlig dersom den enkeltvis eller samlet med rimelighet kan forventes å påvirke de økonomiske beslutningene som brukerne foretar på grunnlag av årsregnskapet.

For videre beskrivelse av revisors oppgaver og plikter vises det til:
<https://revisorforeningen.no/revisjonsberetninger>

Oslo, 12. april 2023

Unic Revisjon AS



Herman Olav Grøv
statsautorisert revisor